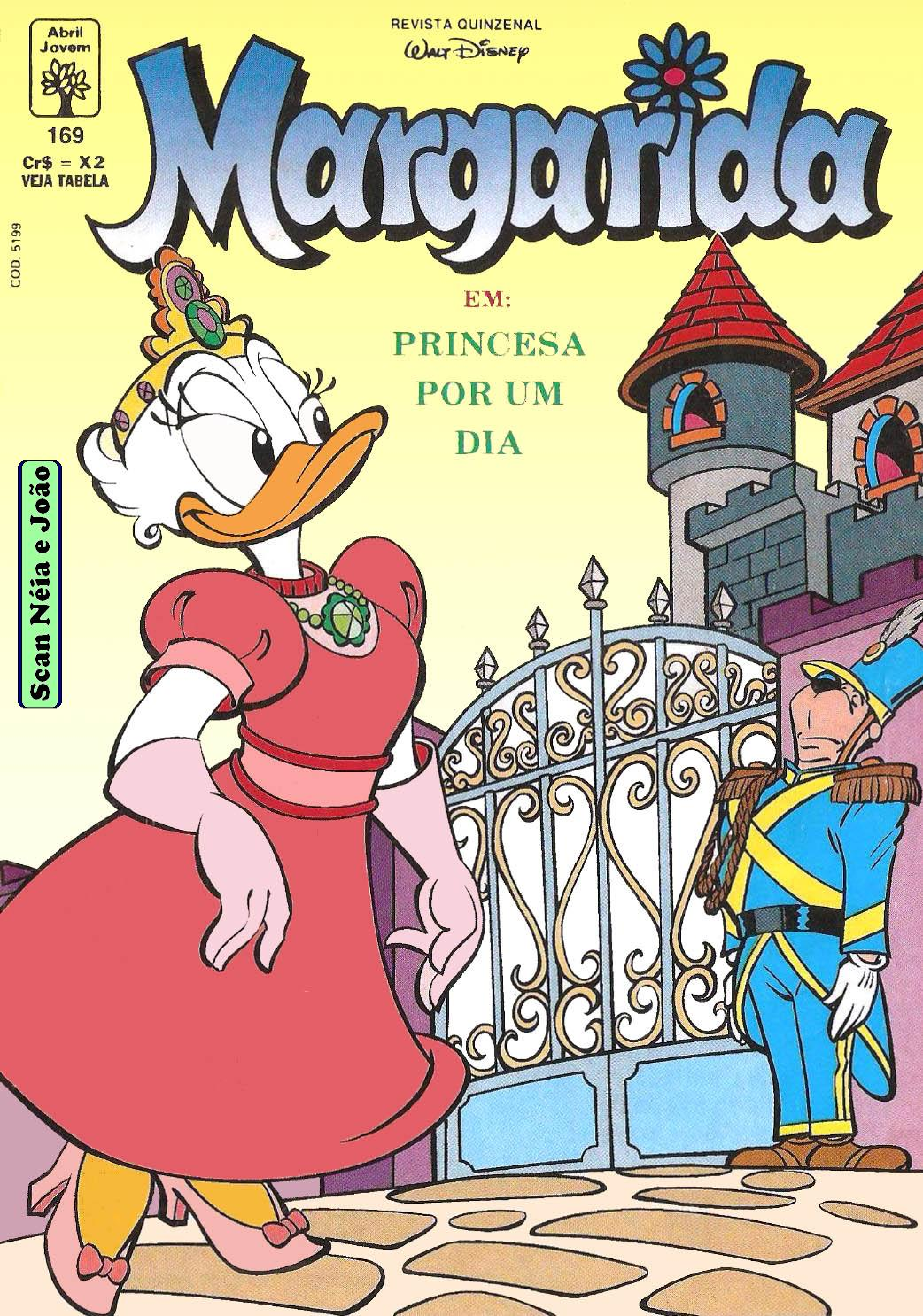
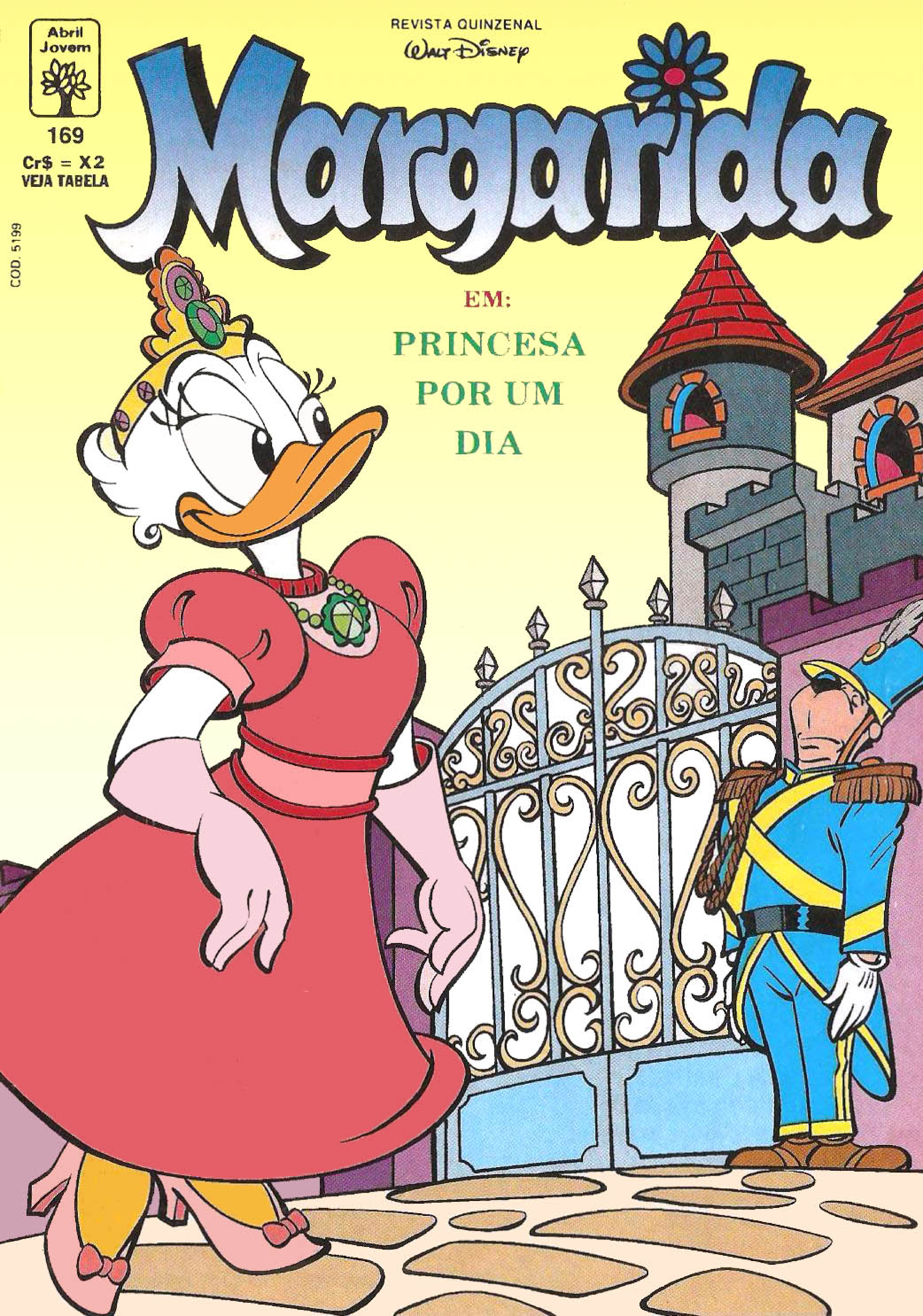
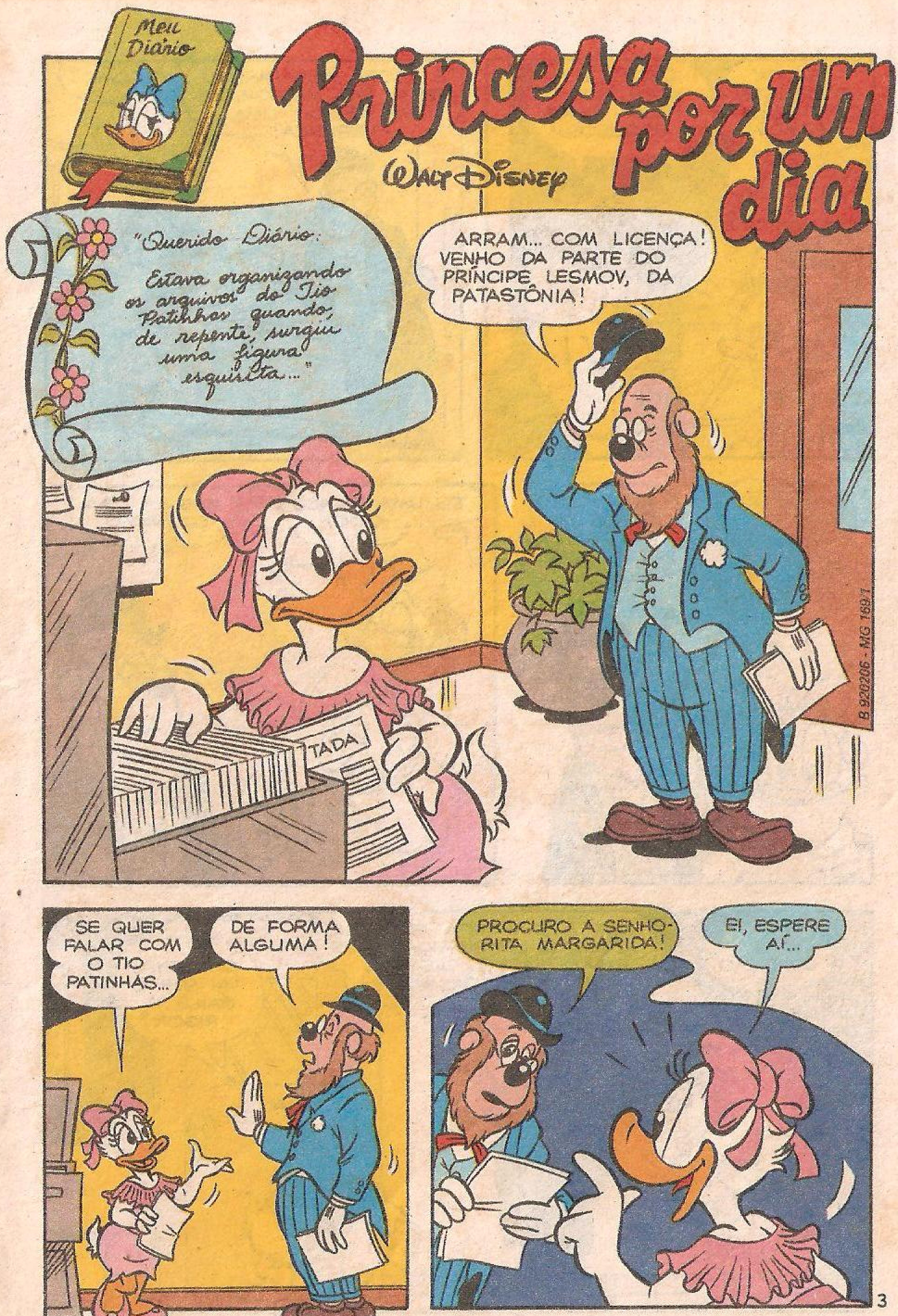

Abril Jovem
169
Cr$ = X2
VEJA TABELA
COD. 5199
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Margarida
EM:
PRINCESA
POR UM
DIA
Scan Néia e João


Abril Jovem
169
Cr$ = X2
VEJA TABELA
COD. 5199
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
EM:
PRINCESA
POR UM
DIA

Abril Jovem
169
Cr$ = X2
VEJA TABELA
CÓD. 5199
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Margarida
EM:
PRINCESA
POR UM
DIA

AVENTURA
PASSATEMPOS
QUASE IGUAIS
DIVERSÃO
ZÔO Disney
BOM HUMOR
Ponha o Almanaque Disney na sua mão e tenha tudo isto:
• Quadrinhos vibrantes
• Piadas engraçadíssimas
• Passatempos bem bolados
• E as exclusivas Maravilhas da Natureza
Tá esperando o quê pro seu dia ficar mais gostoso? Pegue já o seu!
ALMANAQUE Disney
Nas bancas todo mês.
Abril Jovem
© DISNEY

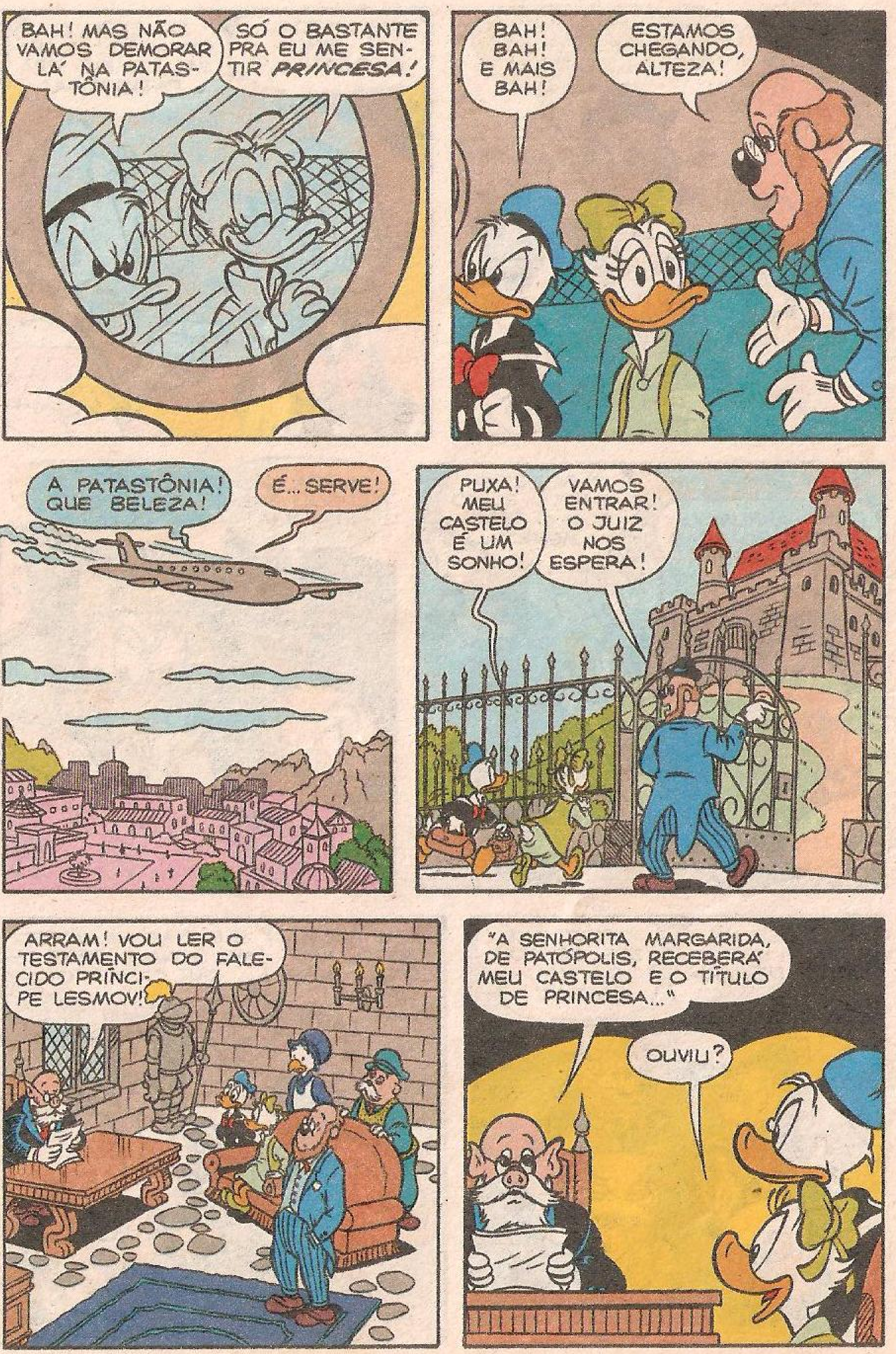
Princesa por um dia



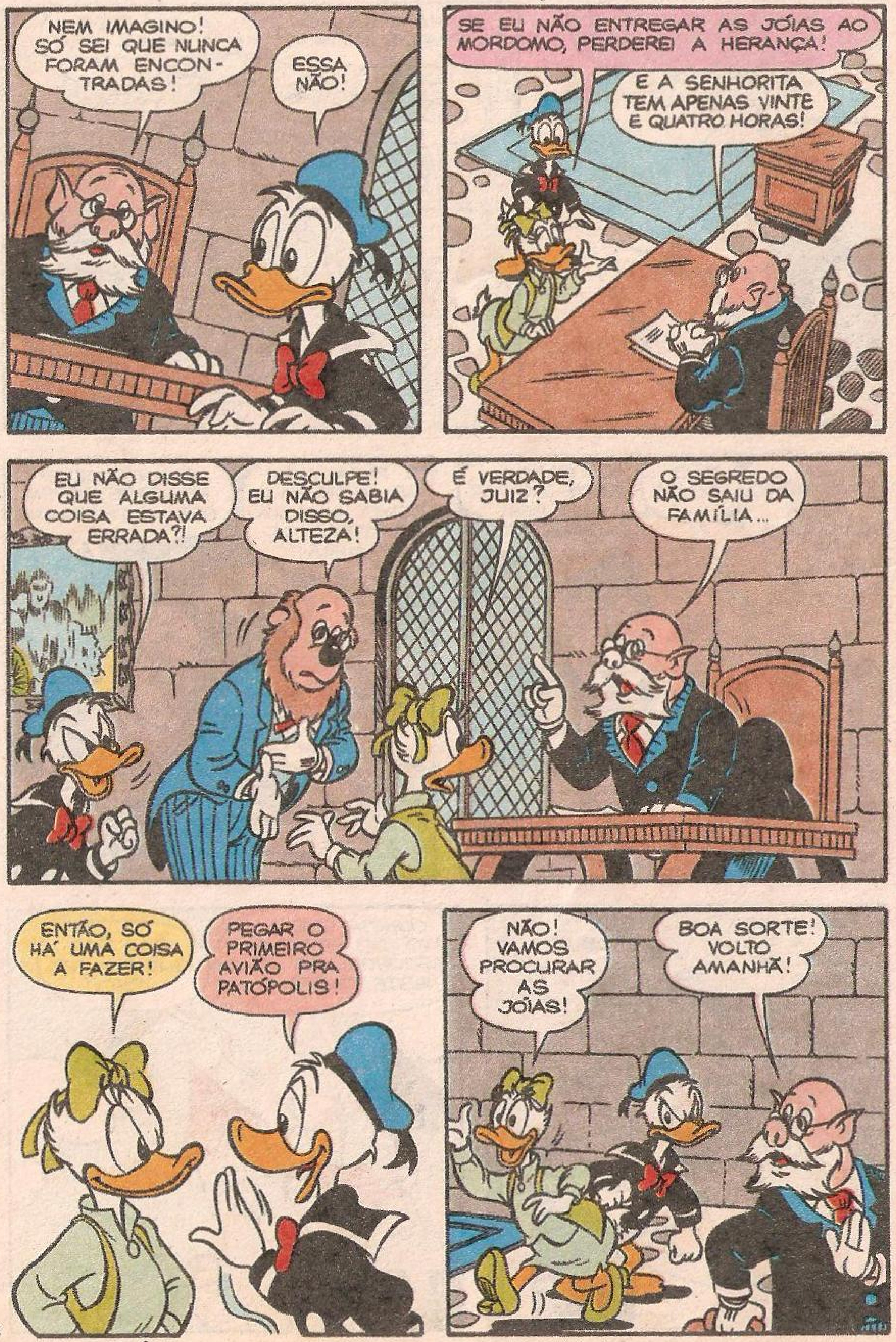
© DISNEY

EU JÁ ENTREVISTEI O PRÍNCIPE LESMOV!
ENTÃO É VOCÊ! SUA ALTEZA NUNCA A ESQUECEU!
E AGORA, QUE PASSOU DESTA PRA MELHOR, ELE LHE DEIXOU UMA HERANÇA!
C-COMO?
AQUI DIZ QUE SOU DONA DO CASTELO E DAS TERRAS DE LESMOV!
ALÉM DO TÍTULO DE PRINCESA DA PATASTÔNIA!
EU, UMA PRINCESA?! OOOH...
MAS HÁ UMA CONDIÇÃO...
QUE CONDIÇÃO?
QUE A SENHORITA ENTREGUE ALGUMAS LEMBRANÇAS AOS CRIADOS DO CASTELO, PESSOALMENTE!
OPA! ONDE VAI SER O BAILE A RIGOR?

MAIS RESPEITO, DONALD! ESTE É...
VON PATAF, FIEL MORDOMO DE SUA ALTEZA!
QUE HISTÓRIA É ESSA, MARGARIDA?
EU EXPLICO NO AVIÃO! VOCÊ VAI COMIGO PRA PATASTÔNIA!
"E lá fomos nós..."
ONDE ARRUMOU O DINHEIRO PRAS PASSAGENS?
O FALECIDO MANDOU, JUNTO COM O TESTAMENTO!
AINDA NÃO ENGOLI ESSA HISTÓRIA!
OS PAPÉIS SÃO TOTALMENTE LEGAIS!
POR QUE UM RICAÇO ESTRANGEIRO DEIXARIA UMA HERANÇA PRA VOCÊ?
PARECE QUE ELE GOSTOU DO MEU CHARME...
BAH! ALÉM DISSO, NÃO CONFIO NESSE PATAF!
ELE É SÓ UM MORDOMO, DONALD! DEIXE DE SER CIUMENTO!

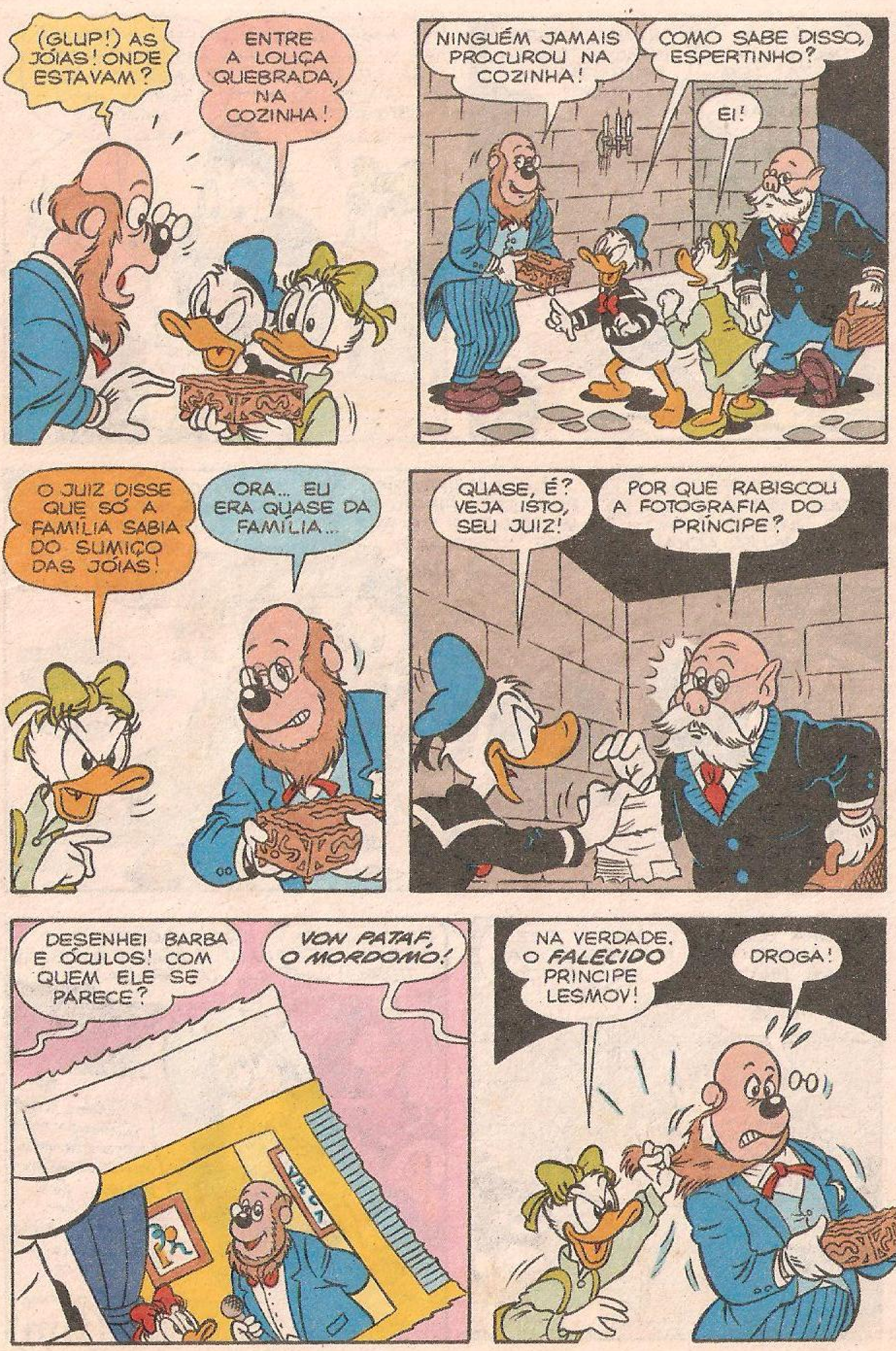

BAH! MAS NÃO VAMOS DEMORAR LÁ NA PATASTÔNIA!
SÓ O BASTANTE PRA EU ME SENTIR PRINCESA!
BAH! BAH! E MAIS BAH!
ESTAMOS CHEGANDO, ALTEZA!
A PATASTÔNIA! QUE BELEZA!
É... SERVE!
PUXA! MEU CASTELO É UM SONHO!
VAMOS ENTRAR! O JUIZ NOS ESPERA!
ARRAM! VOU LER O TESTAMENTO DO FALECIDO PRÍNCIPE LESMOV!
"A SENHORITA MARGARIDA, DE PATÓPOLIS, RECEBERÁ MEU CASTELO E O TÍTULO DE PRINCESA..."
OUVIU?

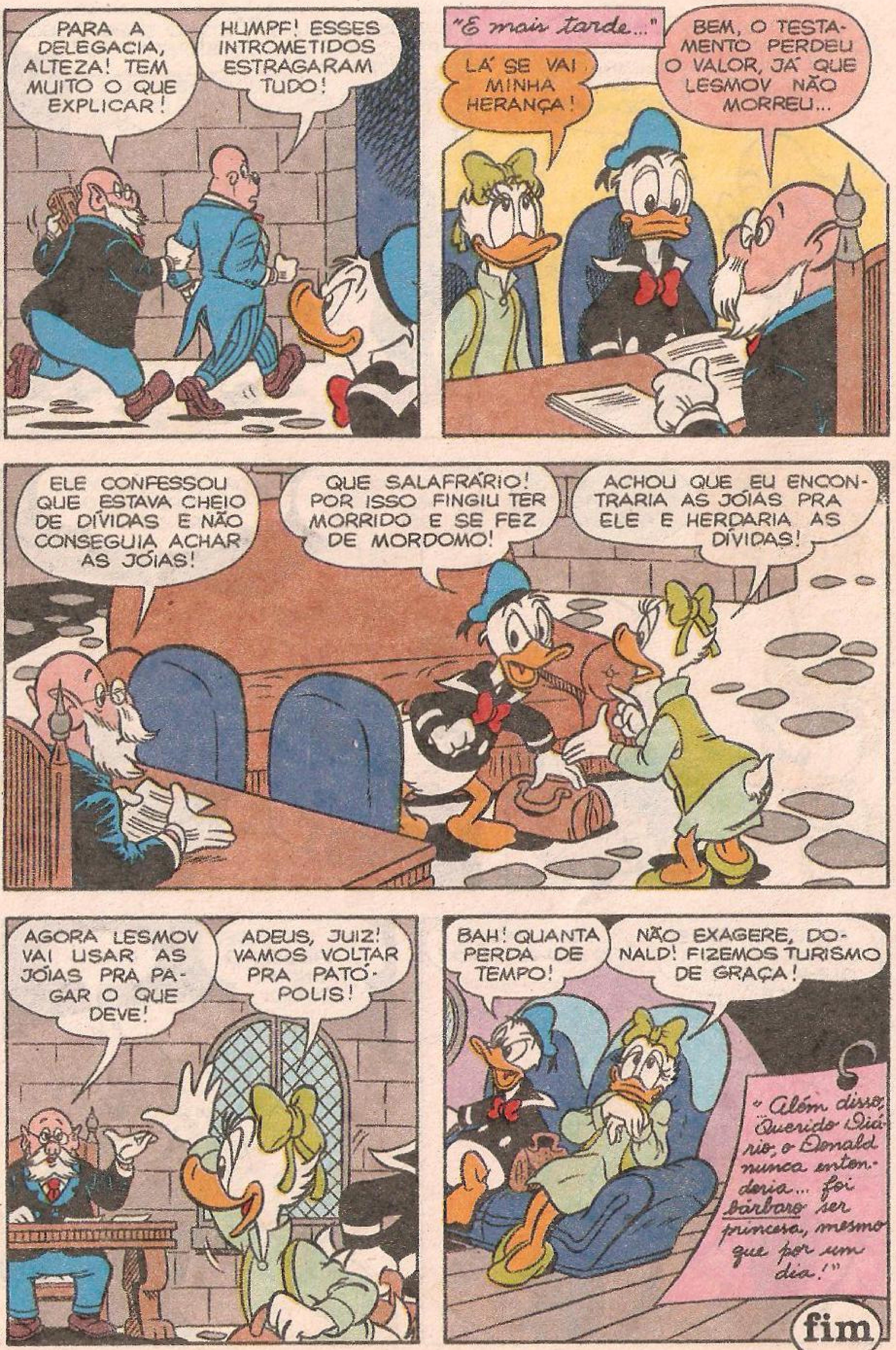
"DESDE QUE ENTREGUE ESSES PRESENTES AOS CRIADOS... PARA A COZINHEIRA..."
"MINHA COLEÇÃO DE PRATOS ANTIGOS!"
NOSSA! SÃO LINDOS!
OH! ELES VALEM UMA NOTA!
"PARA O JARDINEIRO, MEUS CASTIÇAIS DE PRATA!"
SÃO SEUS!
EI! POSSO VENDÊ-LOS POR UM BOM DINHEIRO!
"E PARA MEU FIEL MORDOMO, DEIXO A CAIXA DE JÓIAS DA FAMÍLIA!"
QUANTA GENEROSIDADE! DEVEM SER VALIOSÍSSIMAS!
GLUP!
MAS ONDE ESTÁ A TAL CAIXA DE JÓIAS?
ESSE É O PROBLEMA!
CONSTA QUE A AVÓ DO PRÍNCIPE ESCONDEU AS JÓIAS NESTE CASTELO...
MAS POR QUE ELA FEZ ISSO?


NEM IMAGINO! SÓ SEI QUE NUNCA FORAM ENCONTRADAS!
ESSA NÃO!
SE EU NÃO ENTREGAR AS JÓIAS AO MORDOMO, PERDEREI A HERANÇA!
E A SENHORITA TEM APENAS VINTE E QUATRO HORAS!
EU NÃO DISSE QUE ALGUMA COISA ESTAVA ERRADA?!
DESCULPE! EU NÃO SABIA DISSO, ALTEZA!
É VERDADE, JUIZ?
O SEGREDO NÃO SAIU DA FAMÍLIA...
ENTÃO, SÓ HÁ UMA COISA A FAZER!
PEGAR O PRIMEIRO AVIÃO PRA PATÓPOLIS!
NÃO! VAMOS PROCURAR AS JÓIAS!
BOA SORTE! VOLTO AMANHÃ!

"Vasculhamos o castelo de ponta a ponta, e nada de encontrarmos as jóias..."
NADA NA BIBLIOTECA...
NEM NOS QUARTOS...
NEM NAS SALAS! QUE CILADA!
O CHÁ ESTÁ SERVIDO, ALTEZA!
DESISTA, MARGARIDA! NÃO ACHAMOS NEM UMA PISTA!
POIS EU ENCONTREI UNS PAPÉIS BEM INTERESSANTES...
MAS... PARECEM CONTAS...
E SÃO! O PRÍNCIPE TINHA DÍVIDAS PRA DAR E VENDER!
EI! O CASTELO ESTÁ HIPOTECADO!
DESCONFIO QUE VOU HERDAR PROBLEMAS...
VEJA! SOU EU ENTREVISTANDO O PRÍNCIPE!
ELE ME PARECE FAMILIAR...
A PATADA

SABE O QUE EU ACHO, MARGARIDA?
DEPOIS VOCÊ ME DIZ, DONALD!
ESTOU COMEÇANDO A PENSAR COMO A AVÓ DO PRÍNCIPE!
E DAÍ?
DAÍ QUE UMA MULHER NÃO ESCONDERIA NADA EM BIBLIOTECAS OU SALAS!
MAS... NA COZINHA?
LADRÕES NÃO PROCURAM JÓIAS NA COZINHA! SEGURE FIRME!
ISSO É RIDÍCULO! A COZINHEIRA TERIA ACHADO!
NUNCA SE MEXE NA LOUÇA QUEBRADA! ACHEI!
QUAC! A CAIXA DE JÓIAS!
O JUIZ CHEGOU, ALTEZA!
MANDE-O ENTRAR! TEMOS BOAS NOTÍCIAS!
HUNF!


(GLUP!) AS JÓIAS! ONDE ESTAVAM?
ENTRE A LOUÇA QUEBRADA, NA COZINHA!
NINGUÉM JAMAIS PROCUROU NA COZINHA!
COMO SABE DISSO, ESPERTINHO?
EI!
O JUIZ DISSE QUE SÓ A FAMÍLIA SABIA DO SUMIÇO DAS JÓIAS!
ORA... EU ERA QUASE DA FAMÍLIA...
QUASE, É? VEJA ISTO, SEU JUIZ!
POR QUE RABISCOU A FOTOGRAFIA DO PRÍNCIPE?
DESENHEI BARBA E ÓCULOS! COM QUEM ELE SE PARECE?
VON PATAF, O MORDOMO!
NA VERDADE, O FALECIDO PRÍNCIPE LESMOV!
DROGA!


PARA A DELEGACIA, ALTEZA! TEM MUITO O QUE EXPLICAR!
HUMPF! ESSES INTROMETIDOS ESTRAGARAM TUDO!
"E mais tarde..."
LÁ SE VAI MINHA HERANÇA!
BEM, O TESTAMENTO PERDEU O VALOR, JÁ QUE LESMOV NÃO MORREU...
ELE CONFESSOU QUE ESTAVA CHEIO DE DÍVIDAS E NÃO CONSEGUIA ACHAR AS JÓIAS!
QUE SALAFRÁRIO! POR ISSO FINGIU TER MORRIDO E SE FEZ DE MORDOMO!
ACHOU QUE EU ENCONTRARIA AS JÓIAS PRA ELE E HERDARIA AS DÍVIDAS!
AGORA LESMOV VAI USAR AS JÓIAS PRA PAGAR O QUE DEVE!
ADEUS, JUIZ! VAMOS VOLTAR PRA PATÓPOLIS!
BAH! QUANTA PERDA DE TEMPO!
NÃO EXAGERE, DONALD! FIZEMOS TURISMO DE GRAÇA!
"Além disso, Querido Diário, o Donald nunca entenderia... foi bárbaro ser princesa, mesmo que por um dia!"
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino à distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU
VIOLÃO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
CORTE E COSTURA
FOTOGRAFIA

SUPLETIVO DE 2º GRAU
AGROPECUÁRIA
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
MESTRE DE OBRAS (edificações)
CONTABILIDADE PRÁTICA

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO DE MECÂNICA
MECANICA GERAL

ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
INGLÊS
MECÂNICA DE MOTO
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

TORNEIRO MECÂNICO
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

TÉCNICAS DE VENDAS
INFORMÁTICA

BELEZA DA MULHER
ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com
Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar,
Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 623, 3º and. - S-301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos
Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marquês do Brasil, 5-B - Ed. André
Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s-208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 51 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

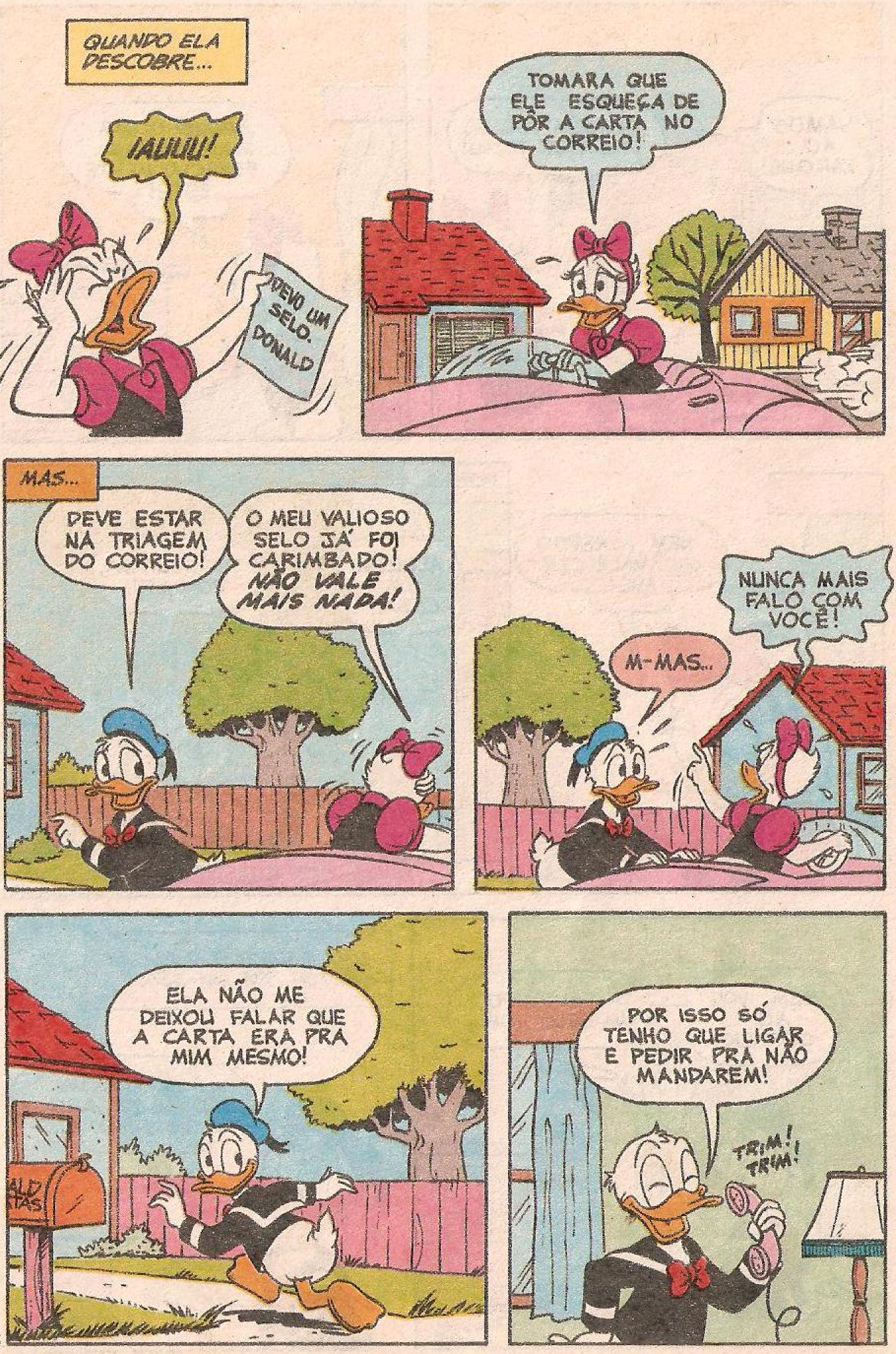
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051 MG - 169

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de
____

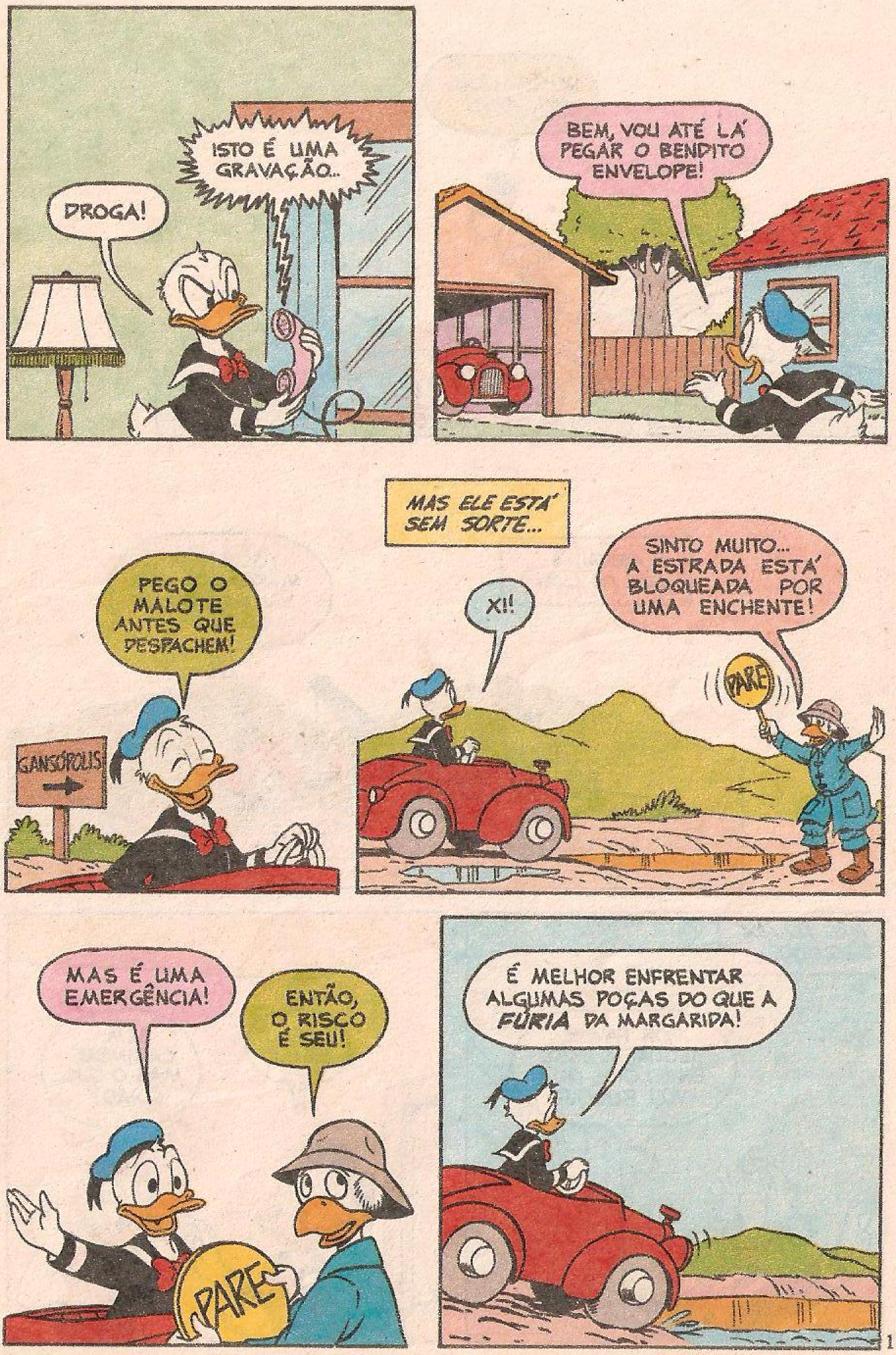
NOME ______________________________
RUA ______________________ Nº ______
CEP ________ BAIRRO ________________ CX. POSTAL ________
CIDADE ______________________ ESTADO ________

WALT DISNEY
DONALD E MARGARIDA
Querido Esquecido
TENHO QUE MARCAR TUDO O QUE O DONALD LEVA EMPRESTADO!
LEVADO PELO DONALD
DEVOLVIDO PELO DONALD
CORTADOR DE GRAMA
TORRADEIRA
ESCADA ✓
SOM
RATOEIRA ✓
XÍCARA DE AÇÚCAR
MENINAS, ME LEMBREM DE FAZER ALGO PRA MELHORAR A MEMÓRIA DO DONALD!
TÁ!

VAMOS AO PARQUE!
TAMBÉM VOU ME DIVERTIR! TCHAU!
ADORO OLHAR MEUS SELOS... ESPECIALMENTE ESTE!
ÁLBUM DE SELOS
NEM ACREDITO QUE VALE CEM MIL!
DEPOIS...
ALGUÉM EM CASA?
TÔ OCUPADA, DONALD!
XAMPU
BEM, VOU AO CORREIO...
TÁ FALTANDO UM SELO! HUM...
UMA GAVETA É O LUGAR CERTO PRA UM SELO!
A MARGARIDA NÃO ME NEGARIA UM SELO!

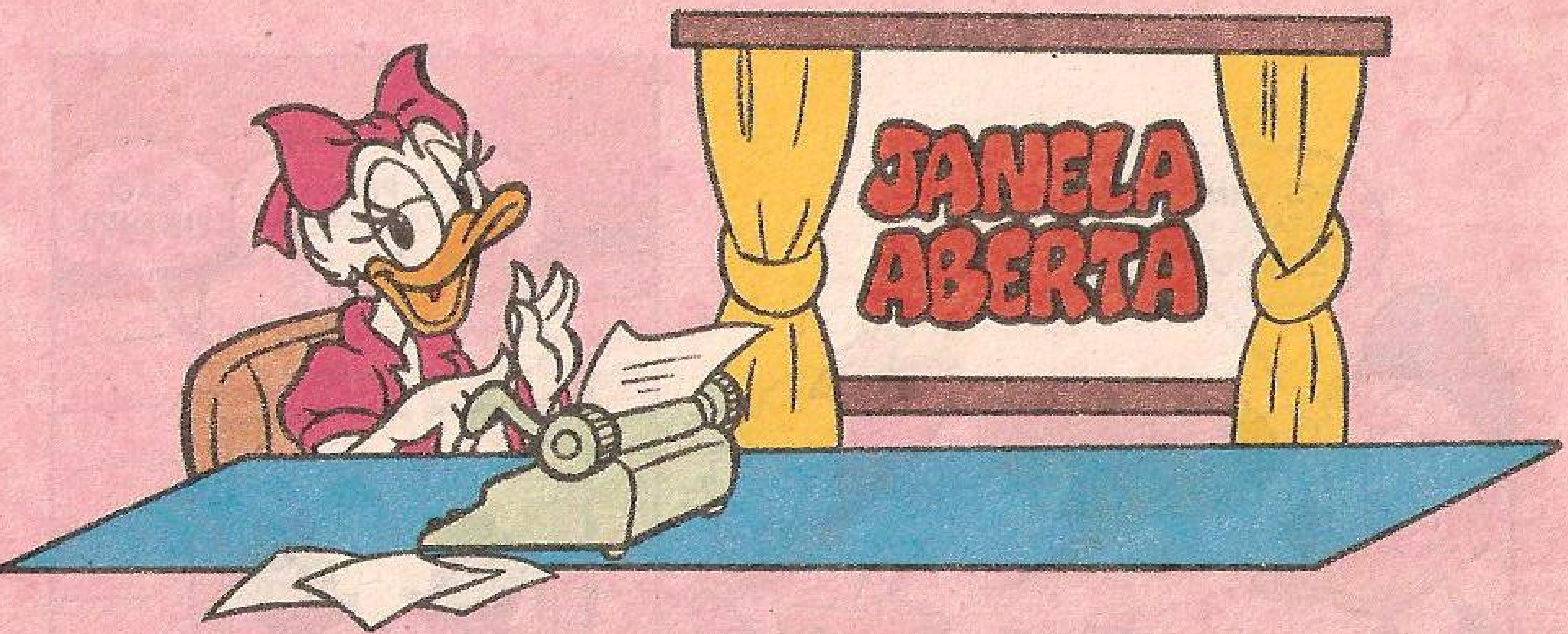


QUANDO ELA DESCOBRE...
¡AUUU!
DEVO UM SELO. DONALD
TOMARA QUE ELE ESQUEÇA DE PÔR A CARTA NO CORREIO!
MAS...
DEVE ESTAR NA TRIAGEM DO CORREIO!
O MEU VALIOSO SELO JÁ FOI CARIMBADO! NÃO VALE MAIS NADA!
M-MAS...
NUNCA MAIS FALO COM VOCÊ!
ELA NÃO ME DEIXOU FALAR QUE A CARTA ERA PRA MIM MESMO!
POR ISSO SÓ TENHO QUE LIGAR E PEDIR PRA NÃO MANDAREM!
TRIM! TRIM!


ISTO É UMA GRAVAÇÃO...
DROGA!
BEM, VOU ATÉ LÁ PEGAR O BENDITO ENVELOPE!
MAS ELE ESTÁ SEM SORTE...
PEGO O MALOTE ANTES QUE DESPACHEM!
GANSÓPOLIS
XI!
SINTO MUITO... A ESTRADA ESTÁ BLOQUEADA POR UMA ENCHENTE!
PARE
MAS É UMA EMERGÊNCIA!
ENTÃO, O RISCO É SEU!
PARE
É MELHOR ENFRENTAR ALGUMAS POÇAS DO QUE A FÚRIA DA MARGARIDA!

NOSSA! QUE POÇONA!
PLOCH!
E ASSIM, À LUZ DA LUA...
(GLUP!) A MARGARIDA NÃO VAI MAIS FALAR COMIGO!
MAS NO DIA SEGUINTE...
POR FAVOR, SEGUREM ESSE ENVELOPE, QUE VOU BUSCAR!
SEU SELO!
SEM CARIMBO, MAS O QUE... COMO?

FOI SIMPLES! ESTAVA NESTE ENVELOPE!
PATO DONALD R. DAS FLORES, 13 PATÓPOLIS
TÁ ENDEREÇADO PRA VOCÊ!
ERA PRA ME MANDAREM UMA COMPRA QUE FIZ PELO REEMBOLSO POSTAL!
NÃO ENTENDO...
ELES PEDIRAM UM ENVELOPE SELADO COM O MEU NOME E ENDEREÇO!
?
MAS HOJE FUI ATÉ GANSÓPOLIS PEGAR O ENVELOPE DE VOLTA!
E POR QUE NÃO MANDARAM A ENCOMENDA?
PORQUE ESQUECI DE ENVIAR O PAGAMENTO!
TIA... NÃO VAI FAZER ALGO PRA MELHORAR A MEMÓRIA DO DONALD?
IMAGINE! A MEMÓRIA DELE SALVOU OS MEUS CEM MIL!
ÁLBUM DE SELOS
fim



CLUBINHOS

GALERA DA INFORMAÇÃO — troca de correspondências e informações sobre o que há de mais interessante em moda, games, carros, viagens e ecologia. Os interessados devem escrever para R. Rio Iriri, 640 - 82840 - Curitiba - PR.

FÃ-CLUBE TRICOLOR PAULISTA — troca de informações sobre o São Paulo Futebol Clube. Escreva para R. Cerro do Batiui, 1A - 02979 - São Paulo - SP.

TREMENDA MANCADA

A Vanessa mora em Portugal e é fã da minha revista. Ela escreveu dizendo que gostaria de fazer amigos brasileiros. Por isso, mandou cartas pra várias pessoas, mas ninguém respondeu. Chato, né? Topa escrever pra ela? Então, anota o endereço...

Vanessa C. B. R. Gouveia (16 anos)
Travessa das Parreiras L. 3A - 3.º D
2600 - Vila Franca de Lira - Portugal

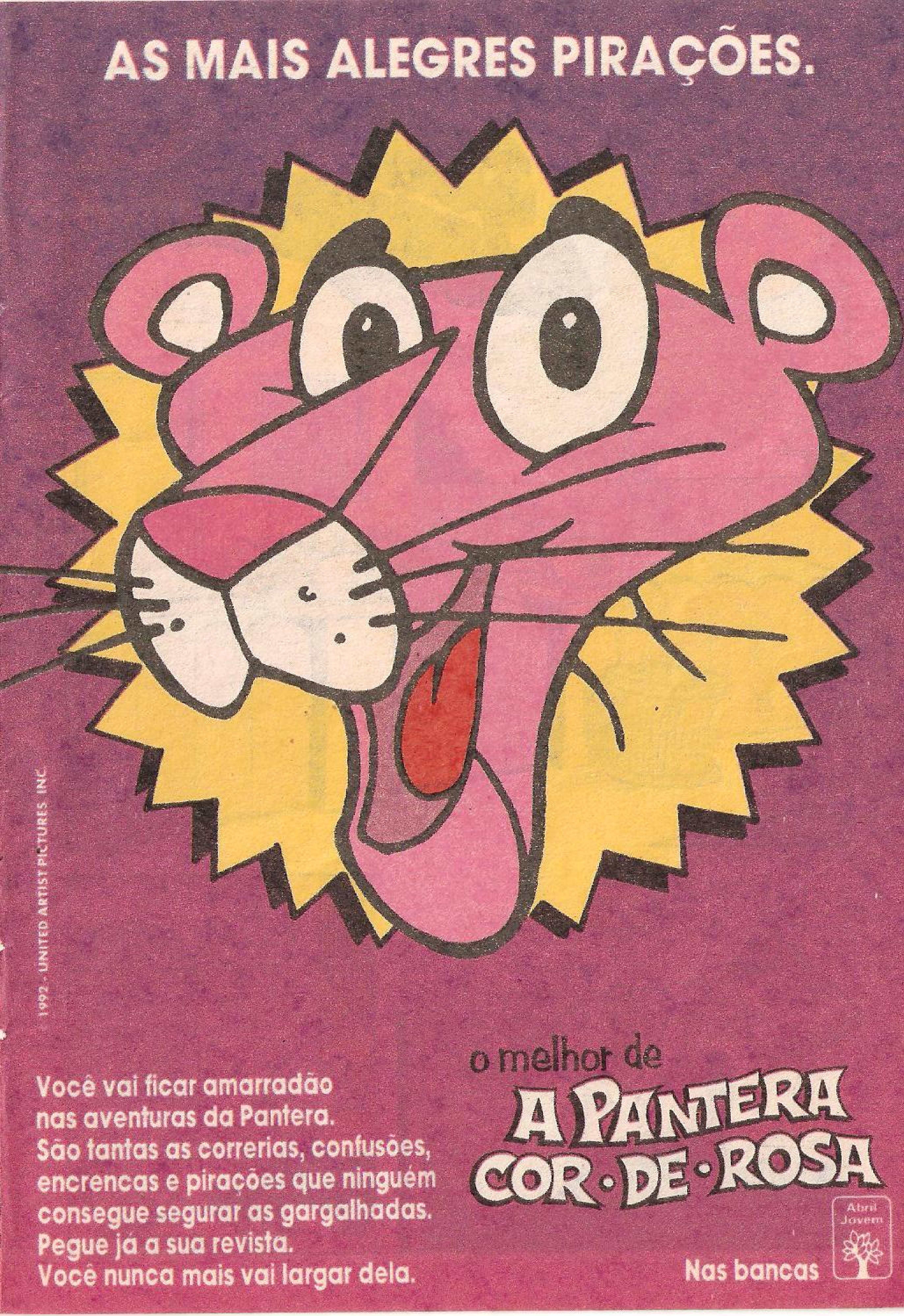
GNOMOS E DUENDES

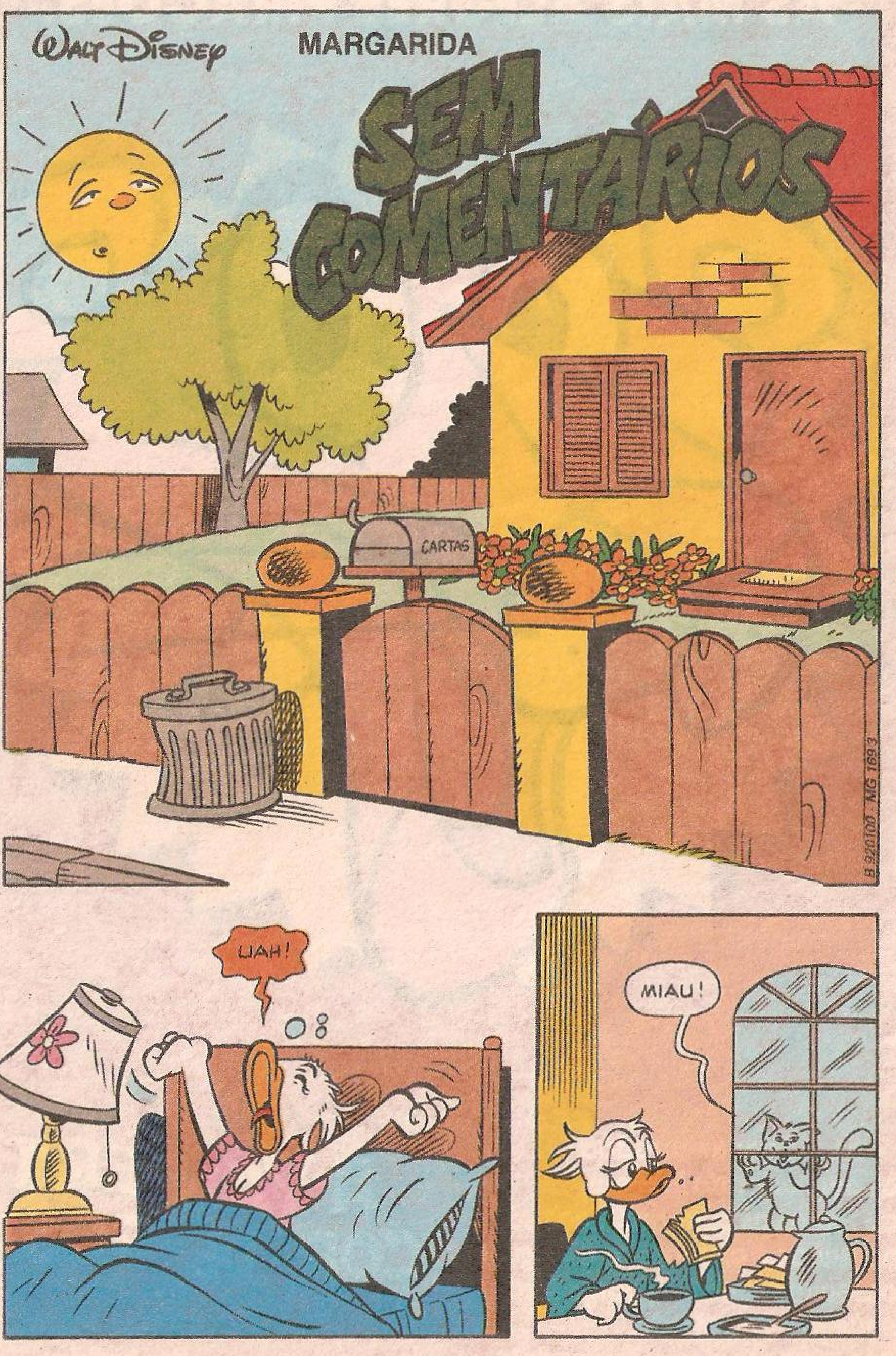
"Tenho 29 anos e curto sua revista desde quando foi lançada. Também gosto de gnomos e duendes. Por isso, adoraria ver uma história em que você fosse admiradora deles. Continue sendo essa pata adorável. Um beijo."

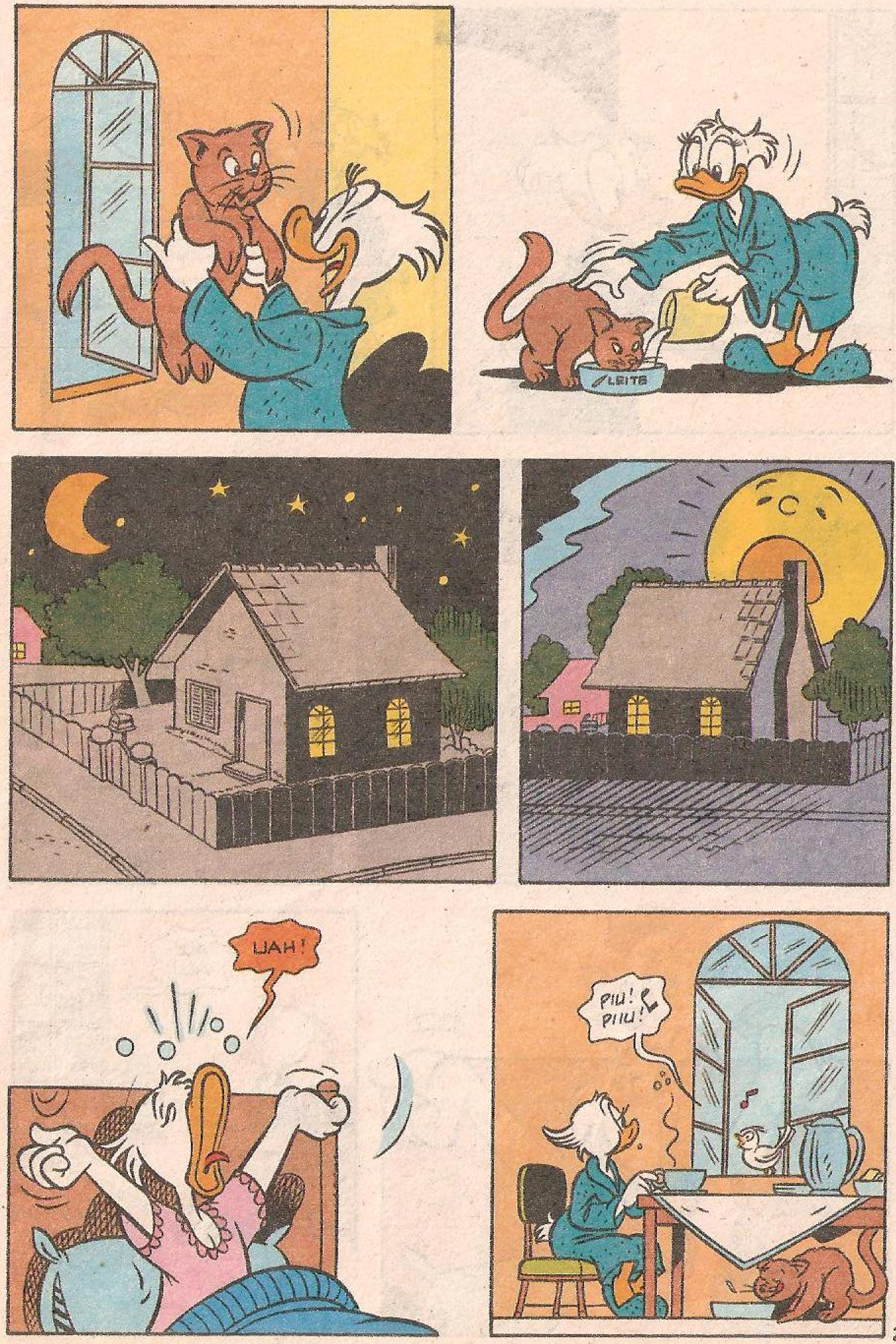
Carlos Alberto Pereira
Curitiba - PR

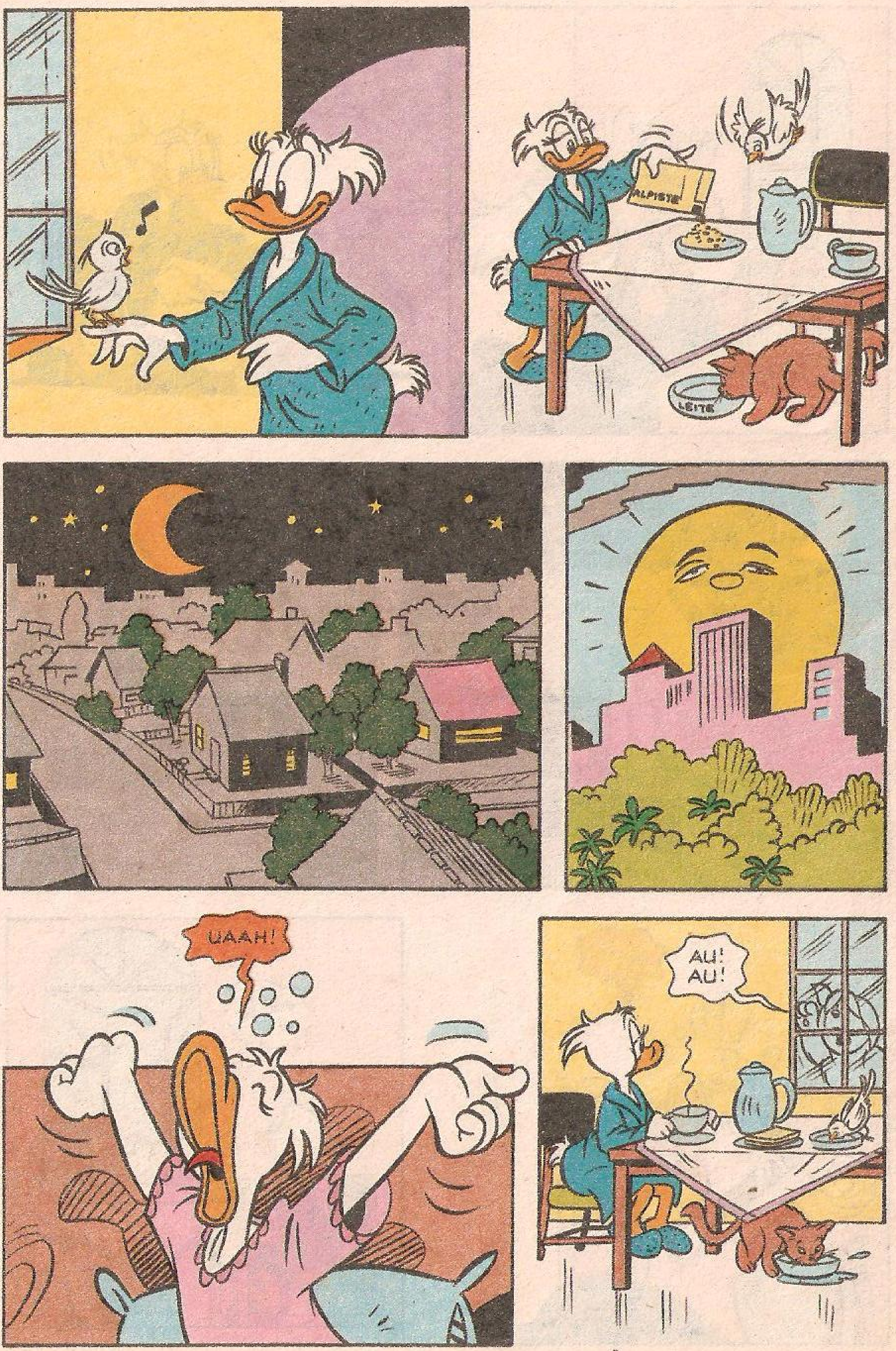
Obrigada pelos elogios, Betinho. Sabe, eu também gosto de gnomos e duendes. Aliás, publicamos nas edições **162** e **163** uma matéria e um Brincateste sobre este assunto. Você viu? Agora a edição **171** vai trazer a história *Os Gnomos da Lua*, com a Superpata. Tá demais.

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

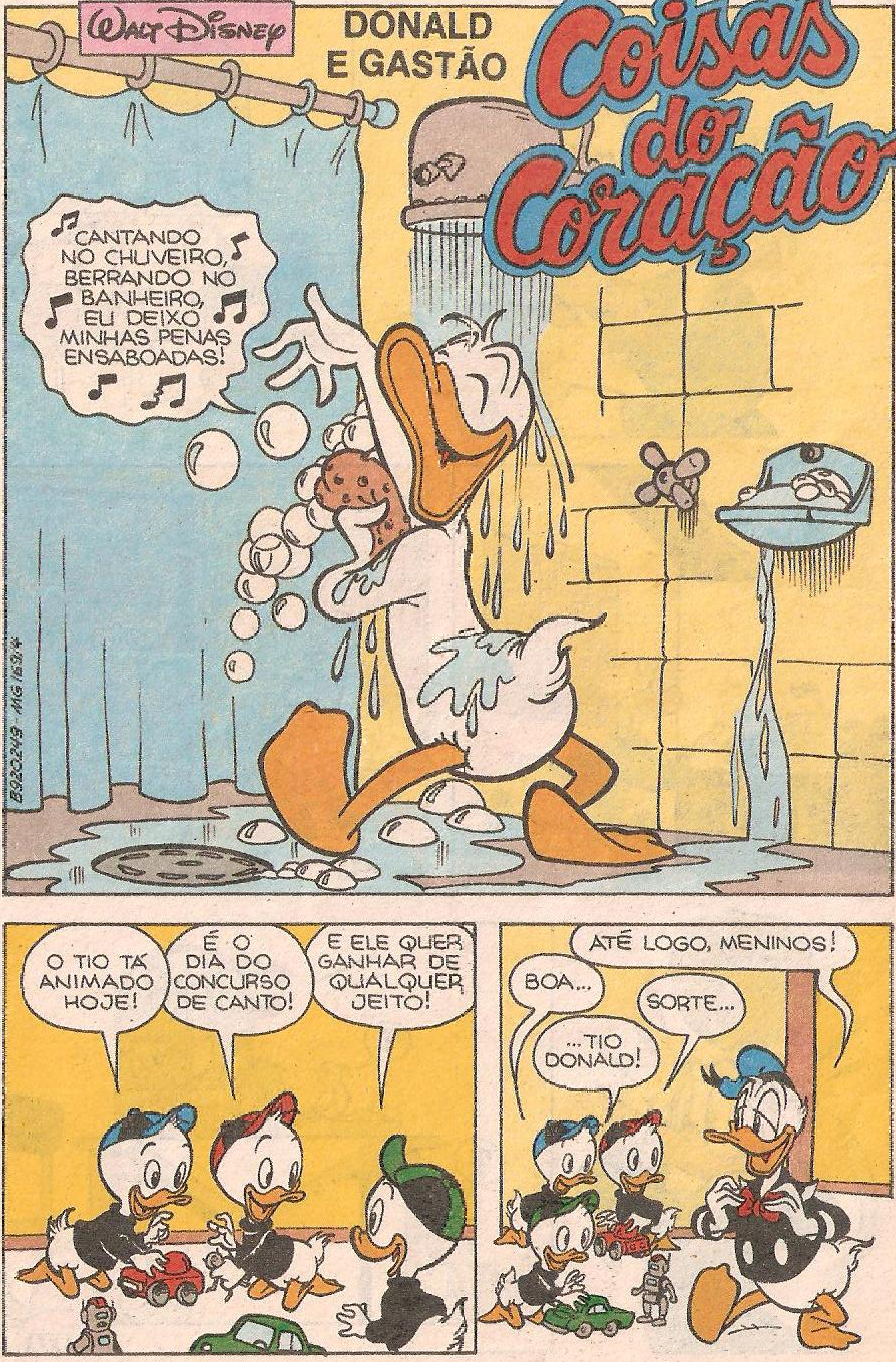

AS MAIS ALEGRES PIRAÇÕES.
1992 - UNITED ARTIST PICTURES INC.
Você vai ficar amarradão
nas aventuras da Pantera.
São tantas as correrias, confusões,
encrencas e pirações que ninguém
consegue segurar as gargalhadas.
Pegue já a sua revista.
Você nunca mais vai largar dela.
o melhor de
A PANTERA
COR-DE-ROSA
Abril Jovem
Nas bancas

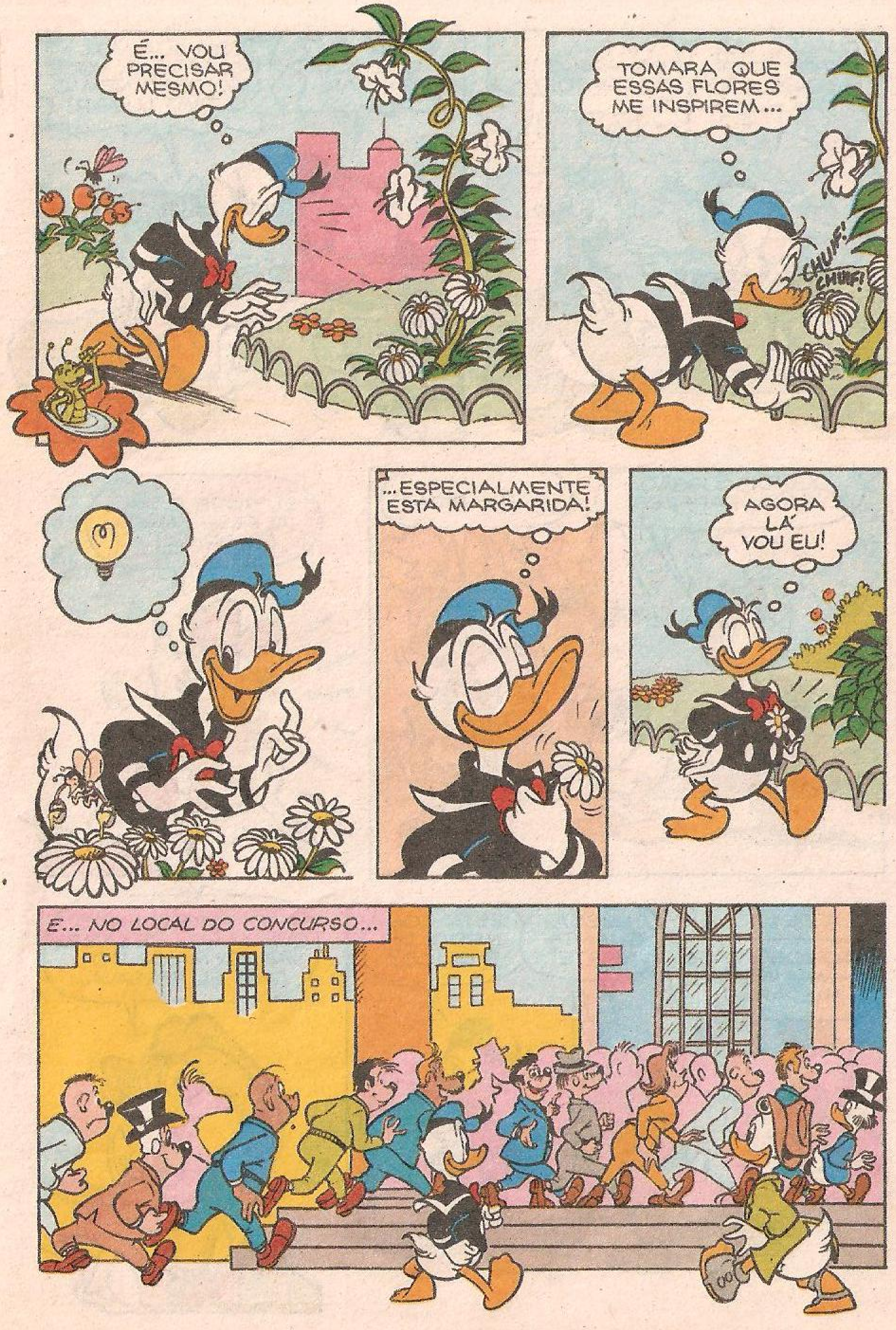

WALT DISNEY
MARGARIDA
SEM COMENTÁRIOS
CARTAS
B 920100 · MG 169 3
UAH!
MIAU!


UAH!
PIU! PIU!

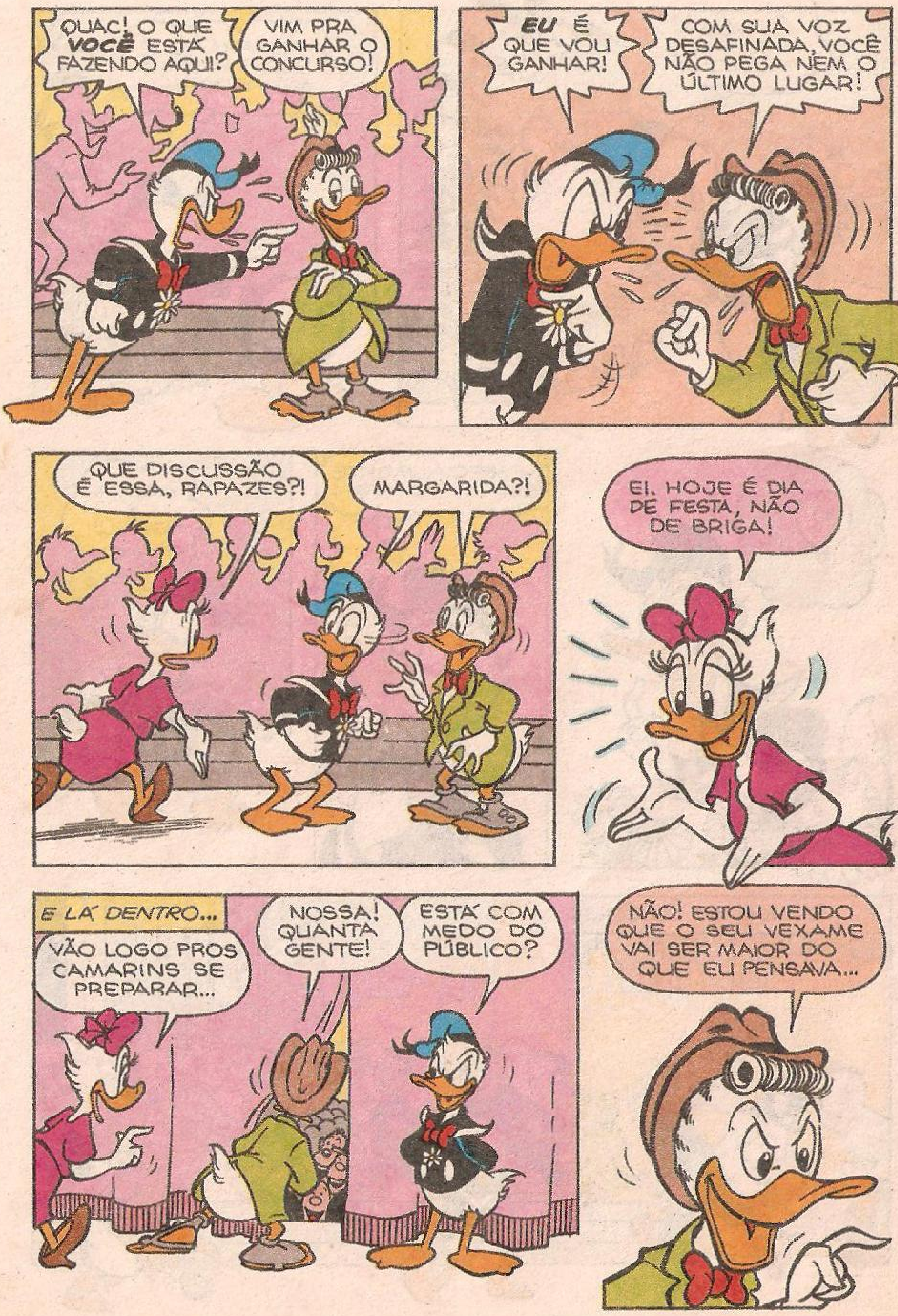

ALPISTE
LEITE
UAAH!
AU! AU!

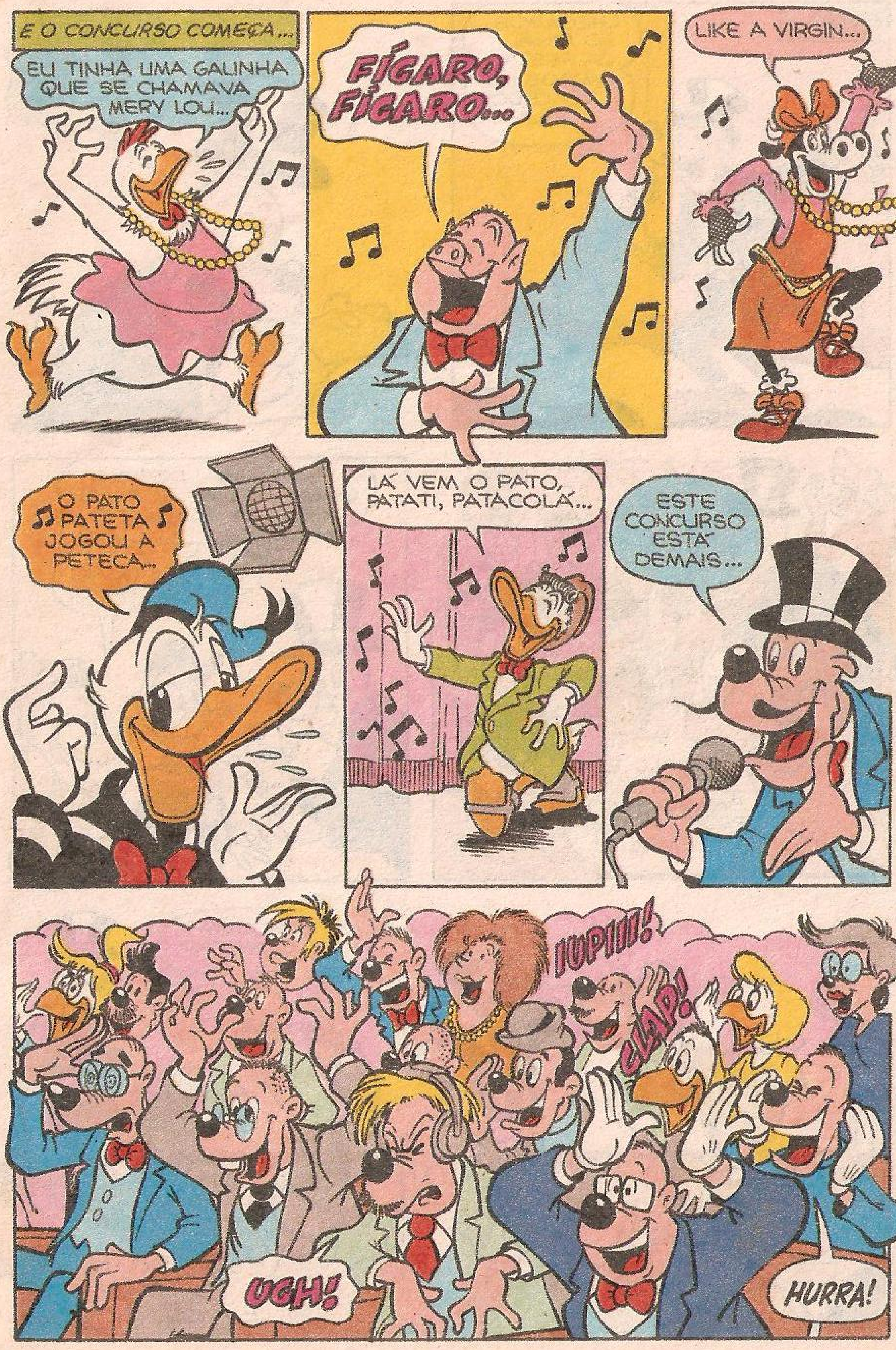
CHLÉP!
RAÇÃO
LEITE
CARTAS
BLAM!
TOC!
TOC!
?
?
?
fim

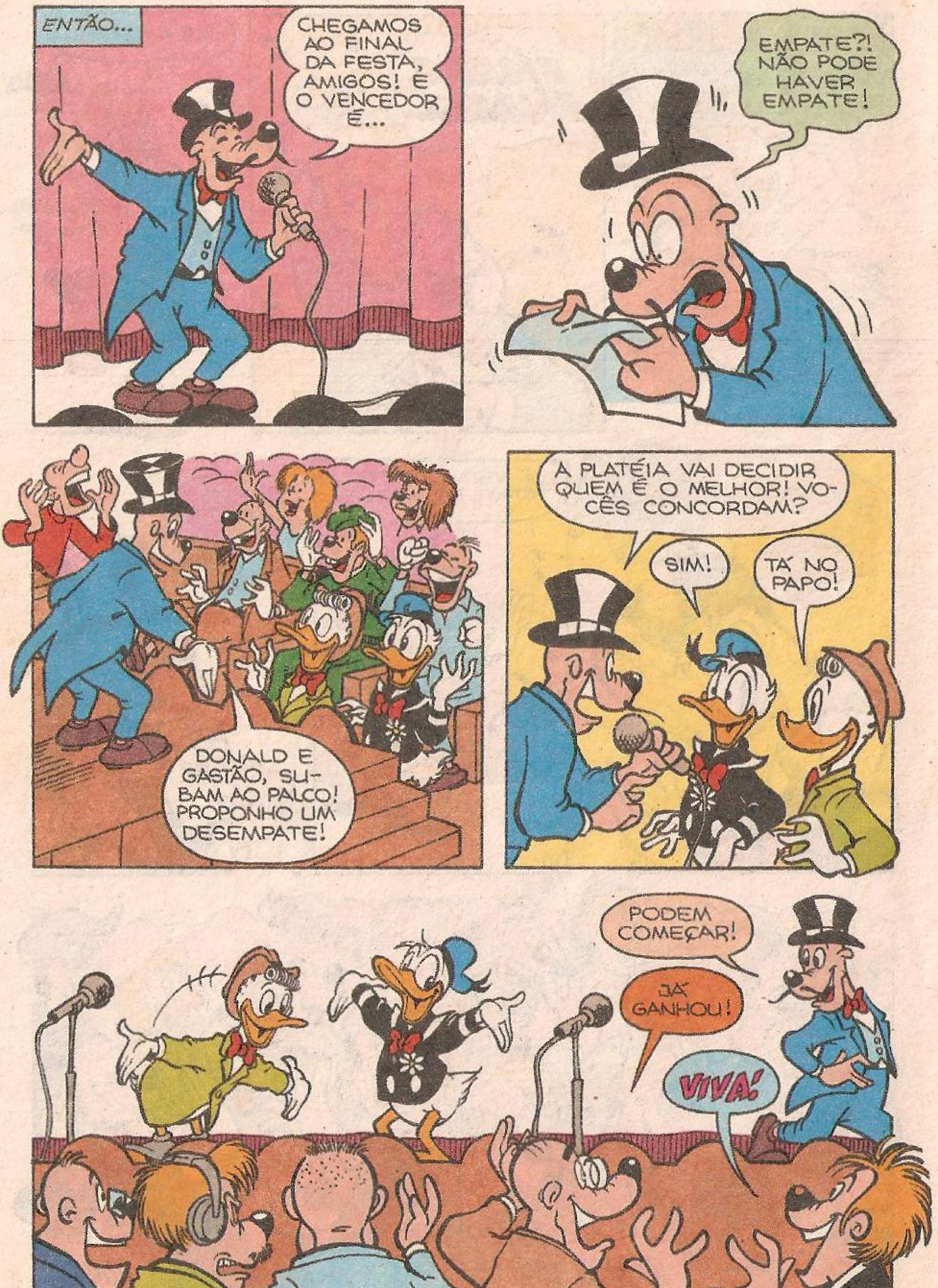

WALT DISNEY
DONALD E GASTÃO
Coisas do Coração
CANTANDO NO CHUVEIRO, BERRANDO NO BANHEIRO, EU DEIXO MINHAS PENAS ENSABOADAS!
B920249 - MG 163/4
O TIO TÁ ANIMADO HOJE!
É O DIA DO CONCURSO DE CANTO!
E ELE QUER GANHAR DE QUALQUER JEITO!
ATÉ LOGO, MENINOS!
BOA...
SORTE...
...TIO DONALD!



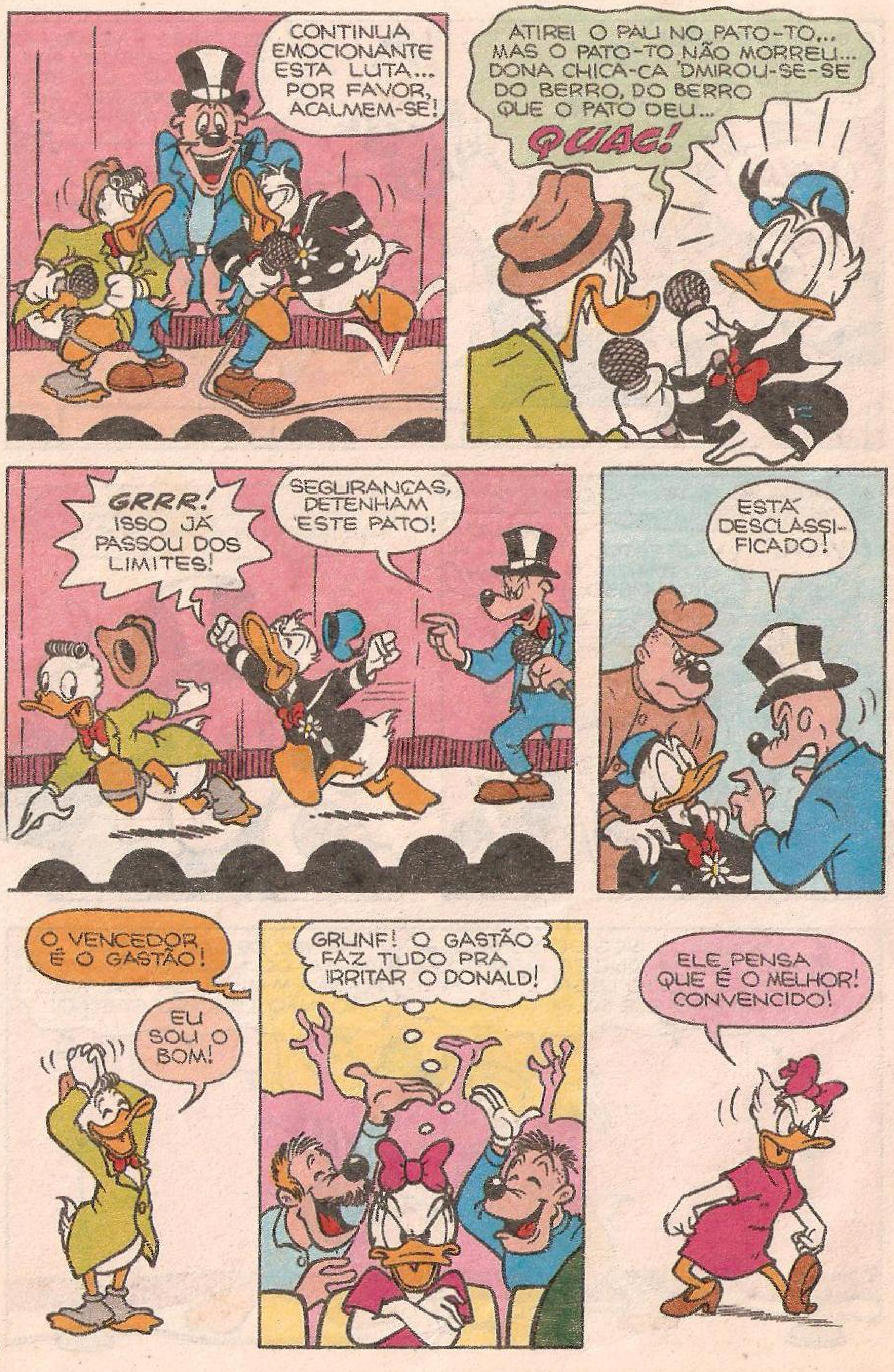
É... VOU PRECISAR MESMO!
TOMARA QUE ESSAS FLORES ME INSPIREM...
CHUIF!
CHUIF!
...ESPECIALMENTE ESTA MARGARIDA!
AGORA LÁ VOU EU!
E... NO LOCAL DO CONCURSO...

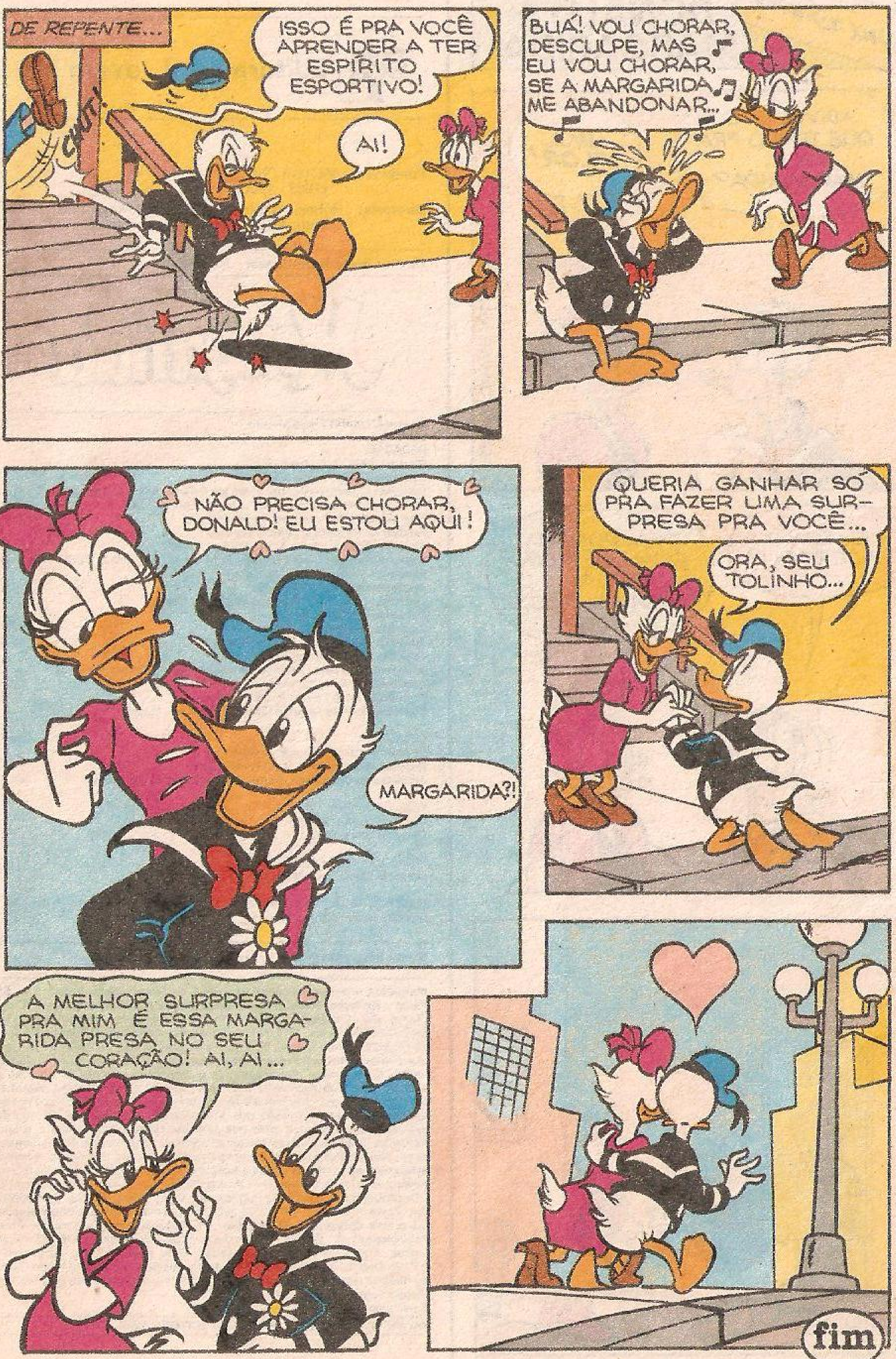

QUAC! O QUE **VOCÊ** ESTÁ FAZENDO AQUI?
VIM PRA GANHAR O CONCURSO!
EU É QUE VOU GANHAR!
COM SUA VOZ DESAFINADA, VOCÊ NÃO PEGA NEM O ÚLTIMO LUGAR!
QUE DISCUSSÃO É ESSA, RAPAZES?!
MARGARIDA?!
EI, HOJE É DIA DE FESTA, NÃO DE BRIGA!
E LÁ DENTRO...
VÃO LOGO PROS CAMARINS SE PREPARAR...
NOSSA! QUANTA GENTE!
ESTÁ COM MEDO DO PÚBLICO?
NÃO! ESTOU VENDO QUE O SEU VEXAME VAI SER MAIOR DO QUE EU PENSAVA...


E O CONCURSO COMEÇA...
EU TINHA UMA GALINHA QUE SE CHAMAVA MERY LOU...
FÍGARO, FÍGARO...
LIKE A VIRGIN...
O PATO PATETA JOGOU A PETECA...
LÁ VEM O PATO, PATATI, PATACOLÁ...
ESTE CONCURSO ESTÁ DEMAIS...
IUPIII!
CLAP!
UGH!
HURRA!


ENTÃO...
CHEGAMOS AO FINAL DA FESTA, AMIGOS! E O VENCEDOR É...
EMPATE?! NÃO PODE HAVER EMPATE!
DONALD E GASTÃO, SUBAM AO PALCO! PROPONHO UM DESEMPATE!
A PLATÉIA VAI DECIDIR QUEM É O MELHOR! VOCÊS CONCORDAM?
SIM!
TÁ NO PAPO!
PODEM COMEÇAR!
JÁ GANHOU!
VIVA!

O DONALD SE MORDE DE CIÚMES... CIÚMES... ELE SE MORDE DE CIÚMES...
MEU CARRO É VERMELHO, NÃO USO ESPELHO PRA ME PENTEAR... O GASTÃO NÃO SE EMENDA... ELE VIVE A ME ATRAPALHAR!
VIVA!
EHH!
BRAVO!
VIVA!
A PLATÉIA VAI AO DELÍRIO COM O SHOW DE IMPROVISOS...
VIVA!
NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO...
BRAVO!
EHH!
E OS DOIS PATOS CONTINUAM EMPATADOS, AMIGOS!
ADOCICA O BICO DO DONALD, ADOCICA! TÁ QUE TÁ FICANDO QUENTE, MUITO LEGAL... O DONALD É UM PATO QUE SÓ SE DÁ MAL!
EM VEZ DE VOCÊ FICAR PENSANDO NAQUELE BOBÃO, PENSA EM MIM, LIGA PRA MIM... NÃO, NÃO LIGA PRO GASTÃO!


CONTINUA EMOCIONANTE ESTA LUTA... POR FAVOR, ACALMEM-SE!
ATIREI O PAU NO PATO-TO... MAS O PATO-TO NÃO MORREU... DONA CHICA-CA 'DMIROU-SE-SE DO BERRO, DO BERRO QUE O PATO DEU... QUAC!
GRRR! ISSO JÁ PASSOU DOS LIMITES!
SEGURANÇAS, DETENHAM 'ESTE PATO!
ESTÁ DESCLASSIFICADO!
O VENCEDOR É O GASTÃO!
EU SOU O BOM!
GRUNF! O GASTÃO FAZ TUDO PRA IRRITAR O DONALD!
ELE PENSA QUE É O MELHOR! CONVENCIDO!


DE REPENTE...
ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A TER ESPÍRITO ESPORTIVO!
AI!
BUÁ! VOU CHORAR, DESCULPE, MAS EU VOU CHORAR, SE A MARGARIDA ME ABANDONAR...
NÃO PRECISA CHORAR, DONALD! EU ESTOU AQUI!
MARGARIDA?!
QUERIA GANHAR SÓ PRA FAZER UMA SURPRESA PRA VOCÊ...
ORA, SEU TOLINHO...
A MELHOR SURPRESA PRA MIM É ESSA MARGARIDA PRESA NO SEU CORAÇÃO! AI, AI...
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Daiva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

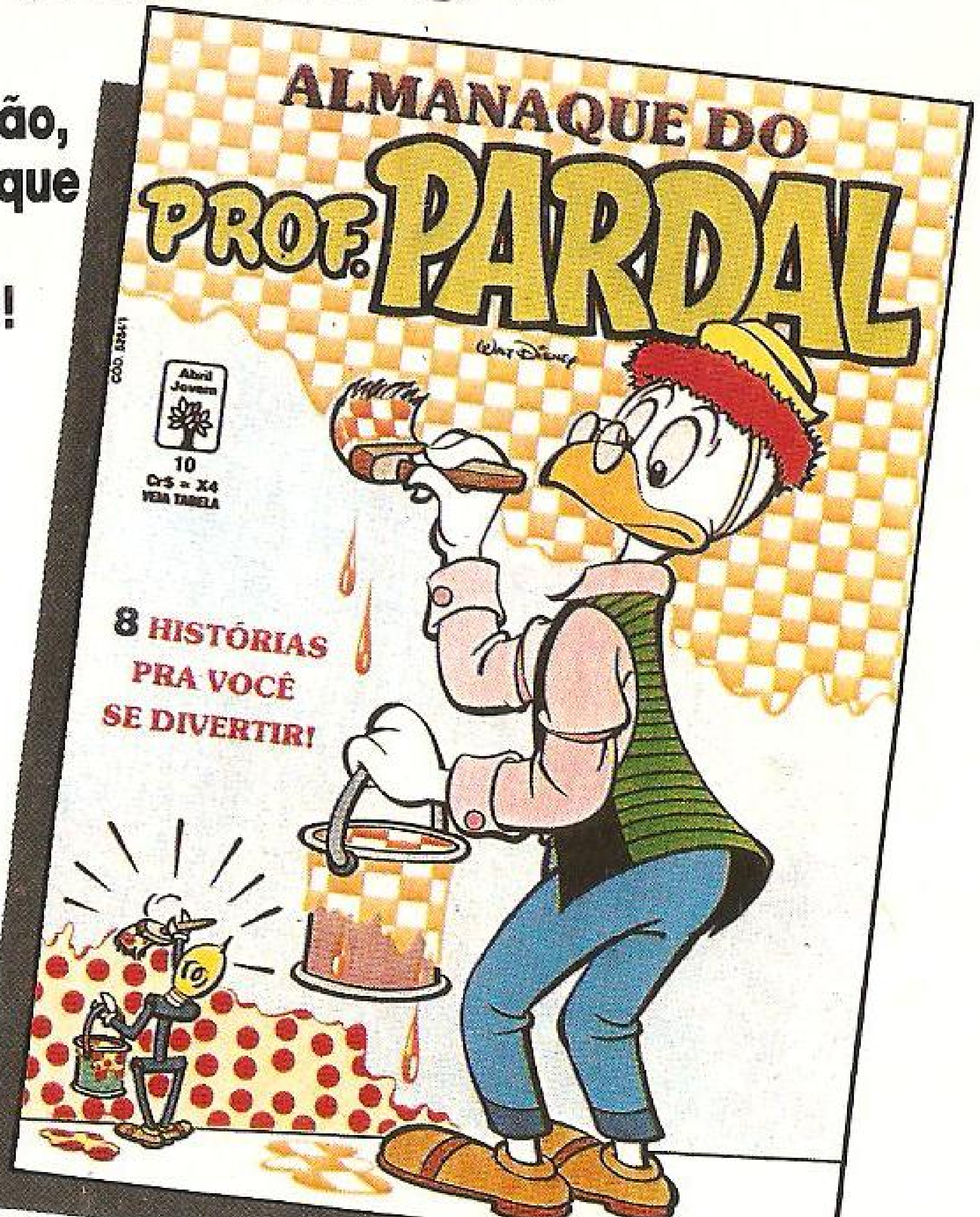
Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 08040 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Janeiro/93 - n.º169. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

MULTIPLIQUE SUA DIVERSÃO COM HISTÓRIAS GENIAIS.

© DISNEY



Na história principal desta edição, o Pardal inventa uma máquina que faz tudo se multiplicar. Até mesmo o "terrível" Biquinho! Já pensou que confusão? E ainda tem muito mais pra você rolar de rir. Corra até a banca e descole já o seu almanaque.

68 páginas de risadas

Abril Jovem

Nas bancas

CHEGOU

Playcolor (MD)

CORES MUTANTES

Com as canetinhas Playcolor® Cores Mutantes, da Paper Mate, a gente vai colorir e recolorir tudo que nossa imaginação quiser. É um grande barato. Pegue uma folha de papel e desenhe à vontade. Quando quiser mudar de cor, basta pegar a canetinha mutante e pronto! Você vai criar efeitos incríveis.

Peça pra mamãe. Canetinhas Playcolor® Cores Mutantes.

A ALEGRIA DE MULTICOLORIR.

A GENTE PLAYBRINCA MUDANDO AS CORES.

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE®